



Ma

Days
Ond

'Mijn ple
zwarte li
derend: 'G
met dat
enige... N
hip en ste

Werkloze
'Anderen
tingen en
een ech
ook fan
tas een m
én bijpa
ditione

Welke
agenda
erin met
zonen, m
moet wa
alles in
TomTom
hier met

Mariska van Kolck:

'In mijn tas zitten twee Japanse drumstokjes!'

Days is benieuwd naar wat de sterren met tassen hebben én wat er allemaal in zit. Onder het motto 'Open your bag please' mochten wij een kijkje nemen in de tas van Mariska van Kolck; actrice, muzikale duizendpoot en presentatrice.

Dit najaar brengt ze in het theater een ode aan The Carpenters.

tekst: Margriet Zuidgeest, foto: Aldo Allesie

'Mijn pleegzusje keek eens naar deze zwarte lakleren tas en zei bewonderend: 'Geef die maar aan mij!' En met dat compliment was ze niet de enige... Niet zo vreemd, hij is lekker hip en stoer.'

Werkloze TomTom

'Anderen zijn dol op blinkende kettingen en armbanden, maar ik ben een echt tassenmens! Ik vind het ook fantastisch om bij deze zwarte tas een mooie zwarte riem te dragen én bijpassende schoenen. Lekker traditioneel...

Welke tas ik ook meeneem, mijn agenda ontbreekt nooit. Alles staat erin met betrekking tot mijn twee zonen, mijn man en mijzelf; wie moet waar zijn en wanneer. En dat alles inclusief routebeschrijving, mijn TomTom is in feite werkloos. En kijk, hier met grote letters: GALAJURK

regelen! Die had ik nodig voor het Musical Award Gala, waar ik uiteindelijk won met Ciske de Rat.'

Top of the World

'Natuurlijk zit de toerlijst voor mijn theaterconcert Top of The World in mijn tas. Een voor mij heel speciale voorstelling; een ode aan Karen Carpenter, mijn idool. Ik heb 35 nummers geselecteerd – en nog was het lastig kiezen – uit haar prachtige oeuvre. Mijn persoonlijke favorieten zijn: 'Need to be in love' en 'Something'. Ik speel deze voorstelling samen met de band van mijn broer. En omdat ik mezelf probeer te begeleiden op drums, hebben we een oud, derdehands, jaren zestig drumstel op de kop getikt – zo'n zelfde als The Carpenters! Drummen blijkt een kunst te zijn. Dus in mijn tas zitten stevast twee Japanse stokjes om mee te oefenen...'

Zigeunerin

'Ik neem trouw mijn paspoort mee in mijn tas, omdat je tegenwoordig je identiteit moet kunnen tonen. En eigenlijk staat dit document ook figuurlijk voor mijn eigen identiteit omdat het mijn zwervende leven mogelijk maakt. Dat begon al toen ik 18 was, in Duitsland. Momenteel zwerf ik vooral door Nederland, maar ik heb jarenlang voor een tv-serie de hele wereld rondgereisd. Bovendien ben ik met een Duitse man getrouwd. Eigenlijk leef ik als een zigeunerin, met altijd weer iets nieuws als bagage.'

Top of the World is onder meer te zien in Beverwijk (27/9, try-out), Hoorn (15/10), Purmerend (16/10), Zaandam (22/10), Den Helder (22/11), Bussum (29/11), Hoofddorp (30/11), Alkmaar (7/12), IJmuiden (23/12) en Amsterdam (26/12). Info: www.mariskavankolck.nl