



Lenette van Dongen:

‘Mijn tas heeft humor’

Days is benieuwd naar wat de sterren met tassen hebben én wat er allemaal in zit.

Onder het motto ‘Open your bag please’ mochten wij een kijkje nemen in de tas van Lenette van Dongen, cabaretière en zangeres.

In haar huidige theatershow Nikè uit ze de overwinning op zichzelf.

tekst: Margriet Zuidgeest, foto: Aldo Allesie

‘Een tassenfreak ben ik niet bepaald, maar deze LaLa-tas ademt eigenheid, mede omdat-ie handgemaakt is. Kijk naar deze geborduurde vogeltjes! Ze passen totaal niet in deze strakke tijd van hightech en multitasking. En, wie borduurt er nog? Nou, ik! Toen mijn moeder minder goed kon zien, heb ik haar tafelkleedje afgebordurd. Iedereen raakte volledig in de war van mij als vrouw-met-een-handwerkje! Grappig, want als je met een ultradun laptopje in een Grand Café je mail checkt, valt ‘t niemand op.’

Gehaakt kleedje

‘De binnenkant van mijn tas is interessant en humoristisch, maar niet zozeer vanwege de inhoud. Dit exemplaar lijkt een soort woonkamer. Weer dat handwerk: namelijk een gehaakt kleedje aan de tasflap met een gebordurd hondje erop, en een caravantje gebordurd op een klein portemonneetje. Verder nog drie miniatuurfotootjes van Amsterdam, een vingerhoed met naaldenkoker

en nog veel meer. Allemaal onderdeel van het tasontwerp. Het enige dat ik mis, is een automatische op-ruimknop!’

Ontwapenend

‘Deze tas zorgt vanwege die specifieke eigenheid – niks design of zo’n ik-ben-rijker-dan-jij-uitstraling – vrijwel altijd voor gesprekken over identiteit en originaliteit. Geen zware kost hoor, want I travel light, maar dat ding werkt gewoon ontwapenend. In tegenstelling tot Louis-Vuittonachtige exemplaren, die vaak juist als wapen in de identiteitsstrijd worden gegooid.’

‘Kijkend naar mijn eigen identiteit: de godin Nikè is aan mij verschenen. Zij staat voor de overwinning. En waar sta ik? Bijna vijftig en – ondanks alarmerende berichten dat je leven dan toch echt voorbij is – leuker, sterker en mooier dan ooit. Nikè heeft geen hoofd en armen. Ook typerend voor mijn levensfase: ‘Ik wil je gezicht niet zijn, je moet jezelf red-

den’. En: ‘Ik wil je niet meer dragen, maar wel van je houden.’ Waarom? Wij vrouwen hebben ook een andere kant dan dat doodvermoeiende lief zijn en verzorgen.’

Bommetje in het pierenbad

‘Dus, gooi het eruit en doe wat je wilt! Zo trok ik vroeger keurig baantjes in het zwembad, al piekerend: zit ik niemand in de weg? En nu? Ha, ik doe gewoon bommetje in het pierenbadje tussen de peuters! Kortom, toen ik eenmaal kon accepteren dat ik vaak leuk, maar soms een nare vrouw ben, verscheen Nikè aan mij. Met als nieuw motto: ‘Ik heb een hele goeie bui. En die ga ik lekker zélf opmaken!’’

Lenette van Dongen speelt Nikè onder meer in Haarlem (13/12), Amsterdam (5 t/m 7/12, 16/5), Purmerend (13/2), Alkmaar (14 en 15/4) IJmuiden (23/4), Hoorn (24/4), Den Helder (25/4), Zaandam (1 en 2/5), Bevenwijk (7/5) en Hoofddorp (12 en 13/5).

Info: www.harrykies.nl